

## COMUNICATO STAMPA



presenta:

### Roma: al via la mostra RosArcana di Rosanna Brambilla

La mostra - realizzata nello raffinato spazio Mycupoftea Popup di via Gregoriana 34 - rappresenta un viaggio personale e artistico nel mondo suggestivo dei Tarocchi, in un continuo rimando tra passato e presente, tra medioevo e pop art, nel quale si respirano le frequentazioni di terre cariche di storia come la Valdorcia e Pantelleria.



Blocchetti di 6 arcani su legno H1 4,5 per 6 per 6cm. fotografati da Andrea Vierucci

**Venerdì 27 marzo** p.v. a partire **dalle 18** con un aperitivo offerto da **Benny's Kitchen** si inaugura, presso lo spazio Popup di **Mycupoftea**, in via Gregoriana 34, **la mostra RosArcana di Rosanna Brambilla**, che rimarrà in esposizione fino al 29 marzo (orario 11-20).

Il progetto della mostra è incentrato sulla re-interpretazione dei tradizionali Arcani Maggiori dei tarocchi declinati sia su mazzi di carte a tiratura limitata, disegnati con pennarelli a punta fine e penne a sfera e realizzati dal noto stampatore Galli Thierry, sia su tavolette di legno, blocchi di compensato pressato dipinti con acrilico, pennarelli e oro. Il logo, disegnato da **Fg Confalonieri** è una sua personale interpretazione della firma con due serpenti e la luna al centro.



*"Ho scelto gli Arcani perché capaci di rivelare ad un occhio attento dettagli sempre nuovi e affascinanti" - commenta l'artista **Rosanna Brambilla** - Mi piace pensare che le figure, espressioni*

*di simboli ancestrali, alternativamente si animino e si addormentino nelle nostre coscienze, proprio come da secoli fanno nelle confezioni un po' sguaiate di ignare cartomanti, testimoni occulte e un po' bistrattate di un mondo che porta sempre altrove, in una dimensione sospesa che vive al di fuori delle nostre routines quotidiane".*

I pezzi esposti presentano **formati e supporti differenti**: **"blocchetti" di legno** da accostare come gioco, simboliche *barriere* tra noi e il resto del mondo, caratterizzate da colori di grande contrasto: bianco, nero, oro e fluo; **le "torri"**, blocchi lunghi e stretti a due fronti, pensati per essere accostati e ruotati su sé stessi per comporre sipari e scenografie domestiche; **le carte con cornici in legno**, e quelle più sottili da posizionare stese e da spostare continuamente e ricomporre, perché anche le cornici sono parte integrante della trama narrativa; **le tele**, piccole e incassate nel legno; e infine **una collezione su carta**.

*"Le tavolette in legno povero come supporto rappresentano una scelta precisa - continua Brambilla. Un tempo infatti in bottega i grandi maestri esortavano gli allievi a esercitarsi su pezzi di legno grezzo raccolti qua e là. Spesso il risultato di queste esercitazioni si traduceva in inediti stili che anticipavano i modelli o i contenuti dell'arte futura".*

**La mostra si sviluppa nel contesto della nuova edizione di Mycupoftea Popup** (25 marzo - 29 marzo, [www.mycupoftea.it](http://www.mycupoftea.it)), un progetto di **Flavia Muzi Falconi** che riunisce **arte, moda, design e artigianato di alta qualità** in un raffinato palazzo capitolino, in cima alla scalinata di Piazza di Spagna. Le mostre di Mycupoftea si caratterizzano per la loro breve durata, focalizzando energie e sinergie sul lavoro dell'artista e offrendo al suo pubblico curioso ed esigente, un panorama molto vario delle eccellenze nei vari campi. In queste occasioni il portone del nobile palazzo storico di via Gregoriana si schiude e gli ospiti vengono accolti sotto il grande lucernario dal gusto retrò, circondati dalle pareti decorate da stucchi e, giocando con la curiosità e l'originalità di storie sempre diverse da raccontare, sono coinvolti in eventi capaci di sorprendere.

**Rosanna Brambilla**, milanese, architetto, si laurea a Roma con Dario Passi, e si forma nello studio di Mario Fiorentino. **Giornalista e direttore di periodici di successo** come Cose di Casa e Bravacasa, tratteggia progetti innovativi nel mondo dell'informazione con le nuove piattaforme digitali. **E' oggi partner di Spin-To, agenzia di comunicazione attiva nell'area del design**, dell'architettura e dell'editoria per la creazione di eventi e progetti che si inseriscono nella più vasta esperienza di consulenza che l'ha vista lavorare con i marchi più noti del design e dell'arredo contemporaneo.

**Disegna e dipinge per passione. Utilizza, su supporti diversi, acrilici e tecniche miste** per descrivere paesaggi, sovrapponendo le suggestioni mistiche delle Terre di Valdorcia con le Crete aspre e illuminate, a tratti, da ombre e nuvole. Aggiunge a queste atmosfere le presenze arcaiche e scure delineate della lava di Pantelleria, terra fenicia densa di simboli e di calore da sempre amata e frequentata in quanto fonte inesauribile di energia sotterranea e inconscia. In questi mondi tra terra, materiali, colori, inquietudine paesaggi nascono i primi Arcani.

**Nel luglio del 2013 disegna quasi per gioco la prima serie dei 22 Arcani** e a poco a poco definisce il proprio stile, nel quale le figure risentono dell'influenza giocosa di modelli medioevali e di forme infantili che a tratti ricordano l'insistere quasi ipnotico del pennino degli "scarabocchi telefonici", quelli che - prima dell'avvento dei cellulari - si realizzavano inconsciamente con le biro su un foglio durante le lunghe telefonate.

**Rosanna non è una esperta di esoterismo né di tarocchi**, pur studiando da anni discipline diverse con l'occhio inquieto e assorto di chi cerca spunti e racconti, mezze verità e certezze confutabili.

**L'obiettivo non è la divinazione né il riprodurre i simboli quanto piuttosto un "lasciare andare" al tratto, al colore, alla penna quello che l'anima accumula e l'inconscio riabilita.**

**Per ulteriori informazioni:**

Rosanna Brambilla  
rosanna.brambilla3@gmail.com  
Rosarcana7@gmail.com  
RosarcanaPinterest

Flavia Muzi Falconi  
cell: 347 7661318  
flavia.muzifalconi@mycupoftea.it  
info@mycupoftea.it  
www.mycupoftea.it